

2021 年 4 月自考汉语言文学专业 《中国现代文学作品选》部分真题及答案解析

(精编)

三、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 7 分。共 28 分)

36. 简析老舍小说《骆驼祥子》中的祥子形象及其意义。

【答案】

(1) 北京拉人力车谋生破产农民, 半殖民地半封建旧中国个体劳动者的典型。

(2) 生存、爱情悲剧双重打击, 造成人格悲剧, 堕落成行尸走肉。揭示了导致祥子悲剧命运的社会根源和个人因素。

(3) 祥子的悲剧命运: 生存悲剧。买车三起三落的辛酸历程, 表现了体面、好强、坚忍的祥子最终无法通过自己的诚实劳动获得独立生活的悲剧命运。爱情悲剧。所爱的女性是小福子, 虎妞的难产而死, 心爱的女人小福子的自杀, 终于吹灭了他心中最后一朵希望的火花, 使得祥子对爱情彻底绝望。人格悲剧。祥子本来是一位诚实、善良、好强、坚韧的农村青年, 有着美好的人生理想, 可是在生存悲剧和爱情悲剧的双重打击下, 他成了自私、懒惰、告密的行尸走肉。

【考点】泛读——小说——《骆驼祥子》

37. 简析徐志摩诗歌《毒药·白旗·婴儿》的象征意义。

【答案】

(1) 毒药象征了作者对现实的诅咒, 是对黑暗社会的决绝否定; 白旗象征了对人性的忏悔; 婴儿象征了作者对理想的呼唤。

(2) 诗人以激烈到近乎狂暴的方式, 传达了对时代阴霾的抗争和社会理想的追

求。

(3)从诅咒现实到人性忏悔,再到对理想的热情呼唤,这三首散文诗完整地体现了徐志摩对当时时代状况的概括和对之后中国历史进程的象征性寓言。

【考点】泛读——诗歌——《毒药·白旗·婴儿》

38. 简析胡适散文《追悼志摩》的主题意蕴。

【答案】

(1)通过引用他人的评价、徐志摩本人的诗句、诗人和他人往来的书信来印证诗人追求“美与爱与自由”的“单纯信仰”的人生观。

(2)为徐志摩所遭受的不公正责难进行辩解,抒写志摩不幸遇难给人们带来的悲痛和人们对他的怀念赞美之情。

【考点】精读——散文——《追悼志摩》

39. 简析郭沫若话剧《屈原》中抒情独白《雷电颂》的艺术特色。

【答案】

(1)全剧奔涌着人物激越的感情波澜,具有强烈的抒情性,又穿插了相当数量的抒情诗和民歌,以诗化的语言来表现人物性格。

(2)是全剧的高潮,气势雄浑,格调崇高,是屈原不断酝酿的悲愤情绪的爆发,突出了剧作的崇高美和悲壮美。

【考点】精读——戏剧——《屈原》

四、论述题: 本题 12 分。

40. 分析孙犁小说《荷花淀》的思想主题和艺术特色。

【答案】

主题意蕴:

(1)反映抗战时期冀中人民斗争的生活,描写白洋淀妇女送夫参军到自觉地组织起战斗队伍,歌颂了中国农村劳动妇女的美丽心灵。

(2) 突出表现在战争艰苦年代里劳动人民乐观向上、积极进取的精神风貌。

艺术特点：

(1) 构思自然精巧。作者没有正面渲染战争的严酷，而是以轻松明快的笔调，以水生嫂们的成长为线索，贯穿的是日常生活片段，似断实连。

(2) 美丽的自然风光和美好的人物心灵融为一体，具有诗情画意般的意境。散文诗式小说，以散文的抒情笔触表现人物的心灵美。

(3) 通过动作、对话、细节简洁含蓄的表现人物丰富复杂的性格、心理。

(4) 语言生动浅显，明快干净，且耐人寻味。

【考点】精读——小说——《荷花淀》

五、阅读分析题：本题 20 分。

41. 阅读梁实秋《脸谱》，结合作品实际，写一篇不少于 600 字的评论文章。

要求：

(1) 简要阐述作品的主题思想。

(2) 简要分析作品的艺术特色。

(3) 观点鲜明、分析细致、条理清晰、语言通顺、书面整洁。

【答案要点】

主题思想：

(1) 作者在文中表明这个社会很多人的脸是很难看的。一些人是因为生活遭遇不幸或贫穷病苦而难看，对此，作者表示同情和理解。

(2) 而对那些“帘子脸”、优裕而拒人千里之外的官脸，作者深表厌恶，给予辛辣讽刺。

艺术特色：

(1) 运用比喻、夸张等修辞手法将“帘子脸”的丑陋无耻描绘得淋漓尽致。

(2) 运用对比手法，更加深刻地揭示作品主题。

(3) 语言幽默、讽刺。

(4) 取材世俗，以小见大。

【考点】综合考点